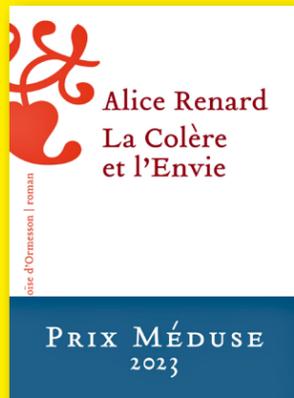


Des lectures pour tous les goûts

L'actu des prix !



PRIX MÉDUSE 2023

Créée l'an dernier et décernée à la fin de l'été, cette récompense « met en lumière une découverte, destinée à marquer la saison d'automne ». Cette année, le jury (Marc Lambron, Maria Pourchet, Anne Berest...) a distingué une autrice de 21 ans (!) dont c'est – on s'en doute – le premier livre. Il raconte la rencontre entre Isor, enfant mutique et Lucien, son voisin septuagénaire. Cette relation illuminera leurs vies jusqu'à ce qu'Isor fugue pour partir à la découverte du monde. L'autrice, enfant précoce, s'intéresse de près aux questions liées à l'hypersensibilité. Cela se sent et se ressent à la lecture. Pour un coup d'essai, un coup de maître généreux et surprenant. **La Colère et l'Envie**, Alice Renard, éd. Héloïse d'Ormesson, 18 €.

© MANUEL COHEN

Si tous les goûts, dit-on, sont dans la nature, ils sont aussi dans la lecture... Alors, pour les satisfaire, voici notre sélection d'ouvrages parus récemment. Nul doute que vous y trouverez de quoi nourrir votre curiosité et votre passion pour les mots. Par Olivier Calon



Voyage dans le passé avec Bruno Solo

Qui est l'auteur ?

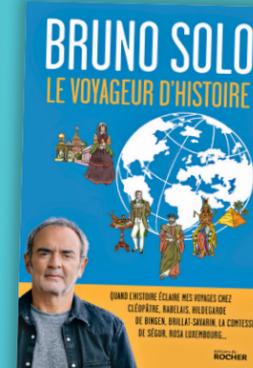
Les téléspectateurs le connaissent bien à travers sa célèbre série *Caméra café* et ses apparitions dans des films, téléfilms ou au théâtre. L'histoire est son autre passion; son émission *La Guerre des trônes* est notamment diffusée sur France 5. En 2021, il a publié un premier opus intitulé *Les Visiteurs d'histoire*.

De quoi parle son nouveau livre ?

Cette fois, Bruno Solo s'invite à travers le monde, chez les grands personnages. Ce voyage dans le temps est l'occasion de rencontrer Cléopâtre, Rabelais, Jacques de Molay, le grand maître des Templiers, la peintre Artemisia Gentileschi, le gastronome Brillat-Savarin, la comtesse de Ségur... Autant de portraits vivants et savoureux, fantaisistes dans la forme, rigoureux dans le fond.

Avec humour toujours

Pour répondre au goût de plus en plus marqué des Français pour notre passé, de nombreux ouvrages dits de « vulgarisation » sont proposés. Au-delà du terme, souvent jugé péjoratif, il faut saluer ces initiatives qui mettent l'histoire à la portée du plus grand nombre sur un ton léger et plein d'humour.



Le Voyageur d'histoire, Bruno Solo, éd. du Rocher, 18,90 €.

Belles pages !



LES MAÎTRES DE L'EAU ! Les plus grands peintres ont eu souvent recours à la technique de l'aquarelle pour fixer des paysages ou des personnes rencontrées. Ce livre présente 70 de ces œuvres signées Van Gogh, Delacroix, Turner, etc. dans un exercice inattendu de leur part, mais très convaincant. **Maîtres de l'aquarelle, la poésie d'un art majeur**, ouvrage collectif, éd. GÉO-Art, 14,95 €.



LA TÉLÉ EN SÉRIES Mille séries télévisées ! Bonne idée, elles ne sont pas ici présentées par genre – trop artificiel – ou par ordre hiérarchique – trop subjectif –, mais comme un menu très fourni dans lequel l'amateur de séries (très majoritairement américaines, mais aussi scandinaves ou turques...) pourra piocher comme il l'entend. De quoi satisfaire tous les appétits ! **Les 1000 séries à voir sans modération**, M. Boutet et P. Serisier, éd. Glénat, 39,95 €.



Leçons de français

Les livres et traités sur notre belle langue, ses secrets et ses pièges, ne manquent pas ! Mais cet ouvrage est marqué par une grande originalité, bien loin des manuels traditionnels, à la fois par sa forme et par son fond. C'est une série de « petites leçons » courtes, amusantes, souvent décalées qui nous prouvent que l'orthographe et la grammaire, avec leurs règles capricieuses, peuvent ne jamais être ennuyeuses. **Le Français pour adultes consentants**, Aurore Ponsonnet, ill. Rodolphe Urbs, éd. First, 16,95 €.

Femmes en tête

Le deuxième volume de cette galerie de portraits féminins présente dix-sept personnalités dont l'action a été importante mais que la postérité, injuste, a un peu ou beaucoup oubliées. Battantes et combattantes, toutes, à leur manière, ont marqué la politique, les droits civiques, la finance, les arts, le sport... au cours du XX^e siècle, et fait progresser la cause des femmes et, donc, la société tout entière. Plutôt qu'une réhabilitation, une remise sur le devant de la scène en rendant à chacune la place qui lui revient.



Les Oubliées de l'histoire, dans l'ombre du pouvoir, Dorothée Lépine, éd. Hors-Collection, 27 €.



Cœur battant

Trentenaire comblée, épouse et mère de famille, Emma découvre lors d'un week-end en Normandie un cliché oublié de Maxime, son premier amour. De quoi réveiller chez elle des émotions anciennes, mais aussi des regrets et des rêves inaccomplis. Elle décide de partir à la recherche de cet homme qu'elle a tant aimé. Une quête bouleversante mais risquée. Mais comment lutter contre l'évidence ? Sur fond de Normandie, un roman tendre, une histoire chaleureuse. **Je nous ai attendus si longtemps**, Joffrey Gabriel, éd. Nouveaux Auteurs, 18,95 €.

Renaissance

Dans une collection attractive, largement illustrée et bon marché, ce livre présente les plus grands artistes de la Renaissance italienne et leurs œuvres principales. Quelle période féconde et innovante ! Ces artistes géniaux et audacieux – Léonard de Vinci, Botticelli, Bellini, Michel Ange, Raphaël... – ont bouleversé la représentation, en termes de couleur ou de perspective par exemple, et laissé un héritage culturel immense, source d'inspiration et d'émerveillement pour les siècles suivants. **Les Grands Maîtres de la Renaissance**, Gérard Denizeau, éd. Larousse, 14,95 €.



Séquence frissons

Son troublant sous-titre, *Insolites, médicales et macabres*, donne le ton du livre. Apparus à la Renaissance, les cabinets de curiosités (au pluriel) étaient des pièces ou des meubles dans lesquels les amateurs du genre réunissaient des objets étranges, hétéroclites, rares, souvent d'origine animale ou végétale. Ce livre magnifiquement présenté nous en dévoile la nature et les secrets. On considère ces collections scientifiques comme les ancêtres des musées. Il paraît qu'ils reviennent à la mode... **Cabinet de curiosités**, Juliette Cazes, préface de Maxime Chattam, éd. Dunod, 24,90 €.