

RENCONTRE

Aurore Ponsonnet joue avec la langue et l'orthographe

À l'occasion de la Journée internationale de la francophonie, ce lundi, rencontre avec cette « princesse de l'orthographe », passionnante amoureuse et vulgarisatrice de la langue française.

« Maintenant, tout le monde écrit très vite et a accès à un clavier. L'écrit a pris une place énorme. »

Lunettes de maîtresse d'école sur un regard espiègle, cheveux mi-longs soignés, large sourire carmin, Aurore Ponsonnet apparaît à l'écran. Pour cause de mouvements sociaux, la rencontre avec cette Parisienne pétillante ne peut se faire qu'à distance, en visio. Pas grave, la glace se brise d'emblée, emportée par sa passion contagieuse de l'orthographe et de la grammaire.

La facétieuse quadragénaire a l'art de vulgariser des concepts orthographiques qui le plus souvent font fuir. Avec elle, on reste, tant elle sait rendre limpide, d'une voix claire et posée, une règle que l'on pensait ne jamais maîtriser. Sa recette ? Du sérieux, une pincée d'humour et une bonne dose de bienveillance.

« On pourrait enlever les exceptions »

Des milliers d'internautes, surtout sur Twitter, Instagram et Facebook, suivent ses petites leçons de français pour adultes consentants. Chaque jour, ils la sollicitent sur un point de grammaire ou de conjugaison : « Il te harcèle ou il t'harcèle ? » À chacun, elle répond sans jugement. La précision est pour elle importante.

D'où lui vient cette passion ? « À 8 ans, j'ai découvert un livre extraordinaire qui s'appelle *La belle lièvre du prince de Motordu, de Pef*. » Un déclic ! « Je me suis vue en princesse Dézécotte, en train d'expliquer des choses compliquées à des personnes qui avaient des difficultés. »

L'enthousiasme orthographique d'Aurore Ponsonnet dépasse largement ses vidéos décalées sur les réseaux. « Je fais aussi des contenus



Aurore Ponsonnet a été orthophoniste avant de jouer avec les règles de la grammaire et de l'orthographe. | PHOTO : CLAIRE GRANDINOM

très sérieux pour certaines entreprises », sourit-elle. Comme ses dictées et quiz pour le site La langue française, ou encore ses vidéos pour Bescherelle. Elle écrit des livres aussi.

Aurore aurait pu devenir enseignante. Mais gérer une classe entière ne l'intéressait pas. « Moi, je m'imagine plutôt dans le fond avec ceux qui galèrent. » L'orthophonie lui convient mieux. Son cabinet ne désemplit pas jusqu'au jour où elle a une révélation. « J'étais confrontée à des règles illogiques et je voyais mes patients dysorthographiques me

regarder comme ça. » Dans le petit écran de l'ordinateur, la passionnée d'improvisation théâtrale joint le geste à la parole et écarquille les yeux. « Ils me disaient : *Qu'est-ce que tu racontes ?* »

Lui vient alors l'idée d'une méthode de grammaire simplifiée grâce à laquelle noms, pronoms, sujets, verbes et compléments, prennent la forme de cubes colorés et volumes en bois, avec lesquels on peut jouer et construire des phrases. Elle lui donne un nom : Simpligram®. D'autres orthophonistes et enseignants spé-

cialisés la testent avec succès.

C'est décidé, elle change de cap professionnel, revend en 2008 son cabinet et se lance dans la remise à niveau en orthographe pour les salariés. L'arrivée des ordinateurs dans les entreprises a changé la donne pour beaucoup d'entre eux. « Un jour, un chef d'entreprise m'a dit : *Je suis foutu, ça fait trente ans que je cache mes difficultés et maintenant on m'a donné un ordi, je n'ai plus de secrétaires, c'est à moi d'écrire les courriers.* »

Puis les réseaux sociaux se sont

déployés. « Maintenant, tout le monde écrit très vite et a accès à un clavier. L'écrit a pris une place énorme. » Elle plaide pour une orthographe simplifiée. « J'y suis même archi-favorable ! S'il y a une prochaine commission de simplification, je veux être dedans, parce que j'ai plein d'idées ! » lâche-t-elle en riant. Pour commencer : « On pourrait enlever toutes les exceptions. »

En 1990, le Conseil supérieur de la langue française s'était penché sur une harmonisation pour l'orthographe de certains mots. « Mais finalement, ils ne sont pas allés assez loin. Et en plus, ça n'a pas été imposé, s'insurge-t-elle. Tous les jours, on m'annonce des infos sur cette rectification ! »

Qui n'a pas entendu dire que l'on pouvait prononcer les « z'harcots » ? « C'est une rumeur hypertenace, mais vous pouvez regarder le texte en ligne, il n'y a rien sur le « h » dit aspiré. »

« Dallasser, comme JR Ewing »

Elle est aussi « archi-favorable » à la féminisation des noms de métiers. « Tant que des métiers n'existeront pas au féminin, on ne pourra pas se représenter des femmes les exerçant. » Elle prône également la double flexion, comme « celles et ceux ». « Quand tu dis : *Il y a des chirurgiens dans cette salle, tu ne visualises que des hommes. Si tu dis : Des chirurgiens et des chirurgiennes, tu ouvres le spectre.* »

Elle a aussi son idée sur le « iel ». « J'aime bien aussi cette neutralité. Lorsqu'on dit que le masculin l'emporte sur le féminin, c'est une formule qui heurte. Ça veut dire quelque chose. On n'a pas pris le elle en neutre... »

On pourrait poursuivre longuement la conversation. « Je suis la plus grande bavarde de l'univers », s'esclaffe-t-elle. D'autant que son terrain de jeu est infini. « Notre langue est ultra-vivante. Et puis il y a la francophonie qui nous ouvre sur plein d'expressions imagées extraordinaires. Tu connais le verbe « dallasser » par exemple, qui vient du Sénégal ? »

Et là, elle se met à chanter – un autre de ses talents – le générique de la série télé : « *Daaallas, ton univers impitoyable...* » Elle jubile : « En fait, ça veut dire crâner en soirée, comme JR Ewing ! »

Janik LE CAÏNEC.

Repères

Francophonie

Le 20 mars, la Journée internationale de la francophonie est célébrée dans le monde entier, dans les pays francophones mais aussi dans ceux où la langue française est moins répandue. Une date qui se réfère à la naissance, le 20 mars 1970 à Niamey (Niger), de l'Agence de coopération culturelle et technique, devenue ensuite l'Organisation internationale de la francophonie. Cette journée s'intègre aussi dans le cadre de la semaine de la langue française et de la francophonie du 18 au 26 mars.

Son actualité



PHOTO : ILLUSTRATION DAVID BERRY

L'actualité d'Aurore Ponsonnet est assez dense. Vient tout juste de sortir le premier tome d'*Eugénie de l'orthographe* (Editions Lapin, 12 €). Un petit livre amusant, dès 9 ans, d'une centaine de pages illustrées par David Berry. On se retrouve dans l'intimité de la famille Lambert, constamment interrompue par les corrections d'Eugénie, génie de la langue française. En mai prochain, les éditions First publieront *Le français pour adultes consentants*, un condensé de son travail sur les réseaux sociaux. Enfin, sur TikTok, elle conçoit des petites vidéos « Urgence orthographique » pour le compte de Bescherelle. La première a été publiée il y a dix jours.

Une indiscretion



PHOTO : CLAIRE GRANDINOM

Aurore Ponsonnet est euphorique. Deux linguistes belges, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, qui militent pour une simplification de l'orthographe, ont accepté de faire la préface de son livre édité en mai chez First. « J'en ai pleuré ! » Leur spectacle-conférence *La convivialité ou la faute de l'orthographe* est « brillantissime ! Moi, ça a changé ma vision de l'orthographe pour toujours. »

L'IMAGE

Une nouvelle combinaison lunaire



PHOTO : MARK FELIX, AFP

La Nasa a dévoilé il y a quelques jours le futur scaphandre lunaire des astronautes. Conçue par la société Axiom Space, la combinaison, munie d'un

système d'éclairage et d'une caméra haute définition, équipera les prochains astronautes américains qui marcheront sur la Lune, lors des « sor-

ties extravéhiculaires » (hors du vaisseau). La version finale sera blanche afin de ne pas absorber les rayons solaires.

Pour les amoureux du vélo et des voies vertes

<p>La Bretagne par les voies vertes Un ouvrage incontournable, à la fois patrimonial et pratique, sur les voies vertes en Bretagne. 16,90 €</p>	<p>La Vélo Francette Un itinéraire bucolique à vélo au fil de l'eau, de Ouisseham à La Rochelle. 14,90 €</p>	<p>Vélo - Guide 2023 Tout sur la saison cycliste, du WorldTour à la N1, retrouvez tous les effectifs, plus des analyses et un effort particulier sur les équipes de l'Ouest. 64 pages. 3,90 €</p>
<p>La Loire à vélo Le premier beau livre d'inspiration sur la Loire à vélo, l'un des plus magnifiques itinéraires cyclables en France. 26 €</p>	<p>Le Canal des Deux-Mers à vélo De Royan et jusqu'à Sète, tout au long de la Gironde, de la Garonne et du canal du Midi. 15,90 €</p>	<p>Parcourir l'Europe à vélo Un panorama des plus beaux itinéraires à vélo en Europe. Préparez-vous et partez à la découverte du Vieux Continent grâce à un moyen de transport ludique écologique et polyvalent. 25 €</p>
<p>Les 50 plus belles échappées cyclables en France S'évade à vélo et redécouvre la France, en itinérance douce, entre 1 à 4 jours... 26 €</p>	<p>Vélos - la bicyclette dans tous ses états De course, de ville, VTT ou BMX... Redécouvrez tous ces beaux vélos synonymes de plaisir, d'écologie et de joie de vivre ! 30 €</p>	<p>La VéloMaritime De Roscoff à Dunkerque, pour un parcours inoubliable entre littoral et bocage, et accessible à tous. 16,50 €</p>

Beaucoup d'autres ouvrages à découvrir sur notre site internet
Offre valable dans la limite des stocks disponibles

En vente sur :
editions.ouest-france.fr

Éditions **ouest-france**